Susanne Platte

Movement II

In the meadow | acryl on canvas
120 x 100

Susanne Platte

Biografie

	Geboren und aufgewachsen in Rheinland-Pfalz
	Lebt und arbeitet in Berlin
1997- 2002	Studium der Kunstpädagogik in Frankfurt am Main
	Studies of art and education
2003 – 2004	Glasgow / UK
Seit 2004	Berlin
2011-2013	Aufenthalt und künstlerische Projekte in Guadalajara / Mexiko
	Stay and artistic projekts in Guadalajara / Mexico

Ausstellungen

2016	„Vom Görli bis zum Feld“
	Cafe Rix Neukölln
2016	Kunstfestival „48 Stunden Neukölln“
	„Welches Essen haben wir satt?“
2017	„Movie“ Cafe Rix Neukölln
2018	Galerie Prinz
	Gatow
2019	Feder und Tusche Arbeiten
	Kladow
2019	Festivalbeitrag zu 48 Stunden Neukölln
	Futur III – Wird es so gewesen sein?
2019	„Zukunft in Film und Wirklichkeit“
	Cafe Rix Neukölln
2021	„MOVEMENT“, Exodus Berlin
2020 – 2022	Pandemie Krise
2023	„MOVEMENT II“ Exodus Berlin
2023	Kunstfestival „48 Stunden Neukölln“
	„Playground“ Cafe Rix Neukölln
2023	„LOVERS“ Cafe BaierSteglitz

LSD | acryl on canvas
80 x 100

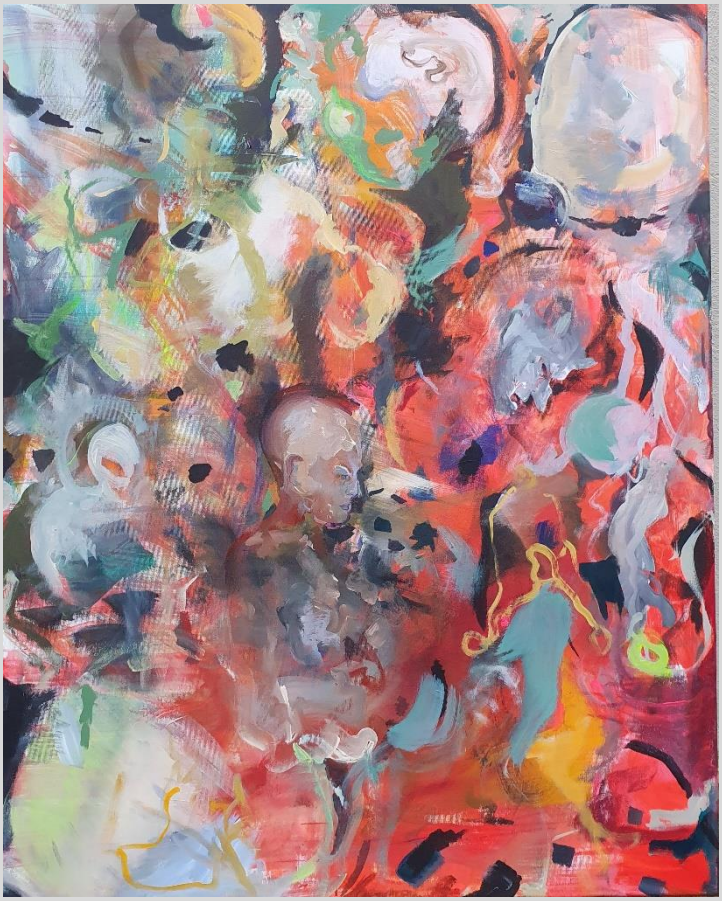
MOVEMENT II / EINLEITUNG

In MOVEMENT I setzte sich die Künstlerin mit Szenarien auseinander, die Krieg und kulturelle Vertreibung thematisierten. Die Bilder veranschaulichen die Migrationsbewegungen von Gemeinschaften und Einzelpersonen, die unter Verlust und Vertreibung leiden. Die Künstlerin argumentiert das Krieg, Vertreibung und Depression Symptome einer kranken Welt sind, die durch Gier und Ausbeutung verursacht wird. Die Pandemie verdeutlichte uns das Ausmaß der Ausbeutung.

In MOVEMENT II greift die Künstlerin diese Themen wieder auf, und verschafft uns mit ihren Bildern neue, tiefere Einblicke in die Welt der Vertriebenen, und anderer Parallelgesellschaften. Die Komplexität dieser Thematik wird durch die in den Bildern so bizarr und mächtig dargestellten, bei längerem Hinsehen unendlich erscheinenden Motive zum Ausdruck gebracht. Die Bilder enthalten, trotz ihrer vielen Realitätsbezüge, eine ganz eigene, positiv stimmende, und Hoffnung gebende Ästhetik.

In MOVEMENT II steckt noch viel mehr die Entschlossenheit, eine neue Richtung einzuschlagen, und sich vorwärts zu bewegen. Die Bilder lassen Hoffnungsschimmer ausmachen, und eine Vielfalt positiver Zukunftsideen entwickeln.

Devil 2022 | acryl on canvas
80 x 100



In MOVEMENT I, the artist dealt with scenarios that thematised war that addressed war and cultural displacement. The paintings explore migration caused by war and cultural displacement. They illustrate the movement of communities and individuals who suffer loss and displacement. The artist argues that war, displacement, and depression are symptoms of a sick world caused by greed and exploitation. The pandemic makes clear to us the extent of exploitation.

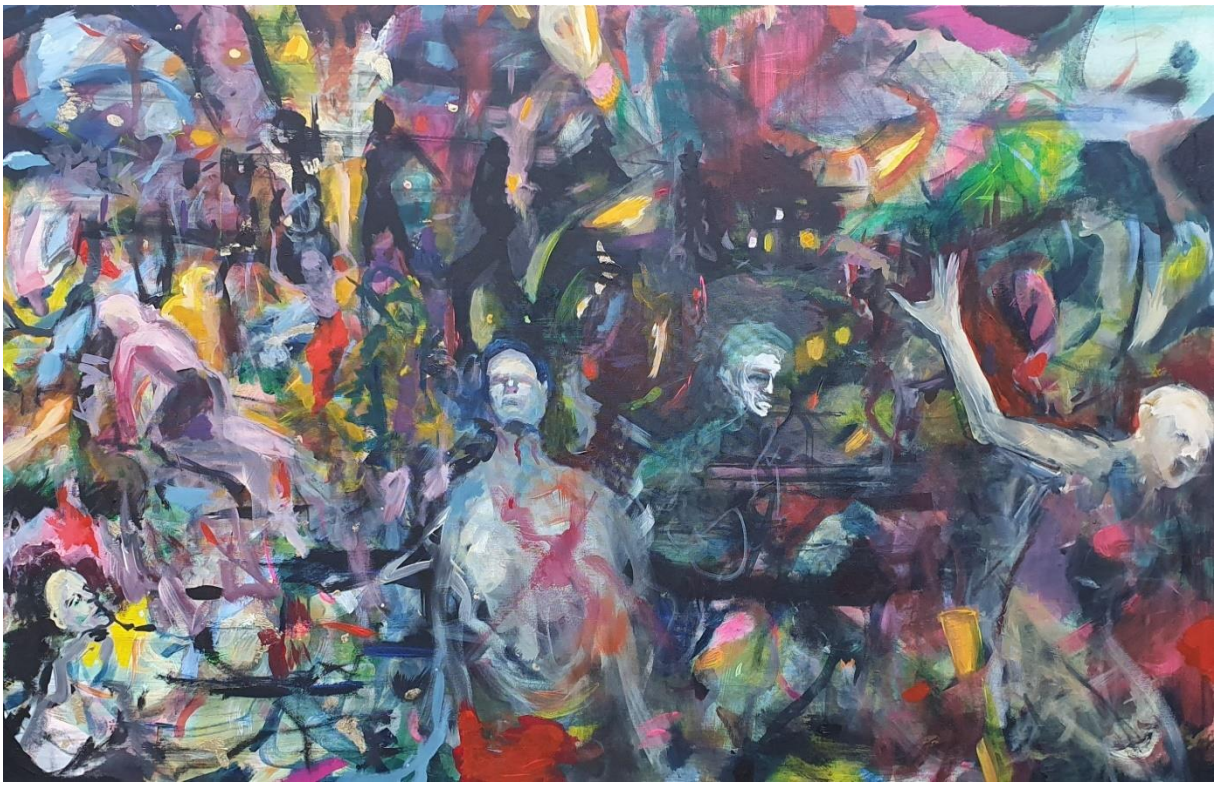
In MOVEMENT II the artist takes up these themes again, and with her pictures provides us with new, deeper insights into the world of the displaced, and other parallel societies. The complexity of this theme is expressed through the motifs depicted in the paintings so bizarre and powerful, which seem infinite when looking at them for a longer time. The pictures contain, despite their many references to reality, a very own, positive, and hopegiving aesthetic.

In MOVEMENT II there is even more the determination to take a new direction and to move forward. The images reveal certain glimmers of hope, and a variety of positive ideas for the future unfold.

Fog 2016 | **acryl on canvas**
120 x 90

The burn 2021 | **acryl on canvas**
130 x 70

The fence 2021 | acryl on canvas
100 x 70



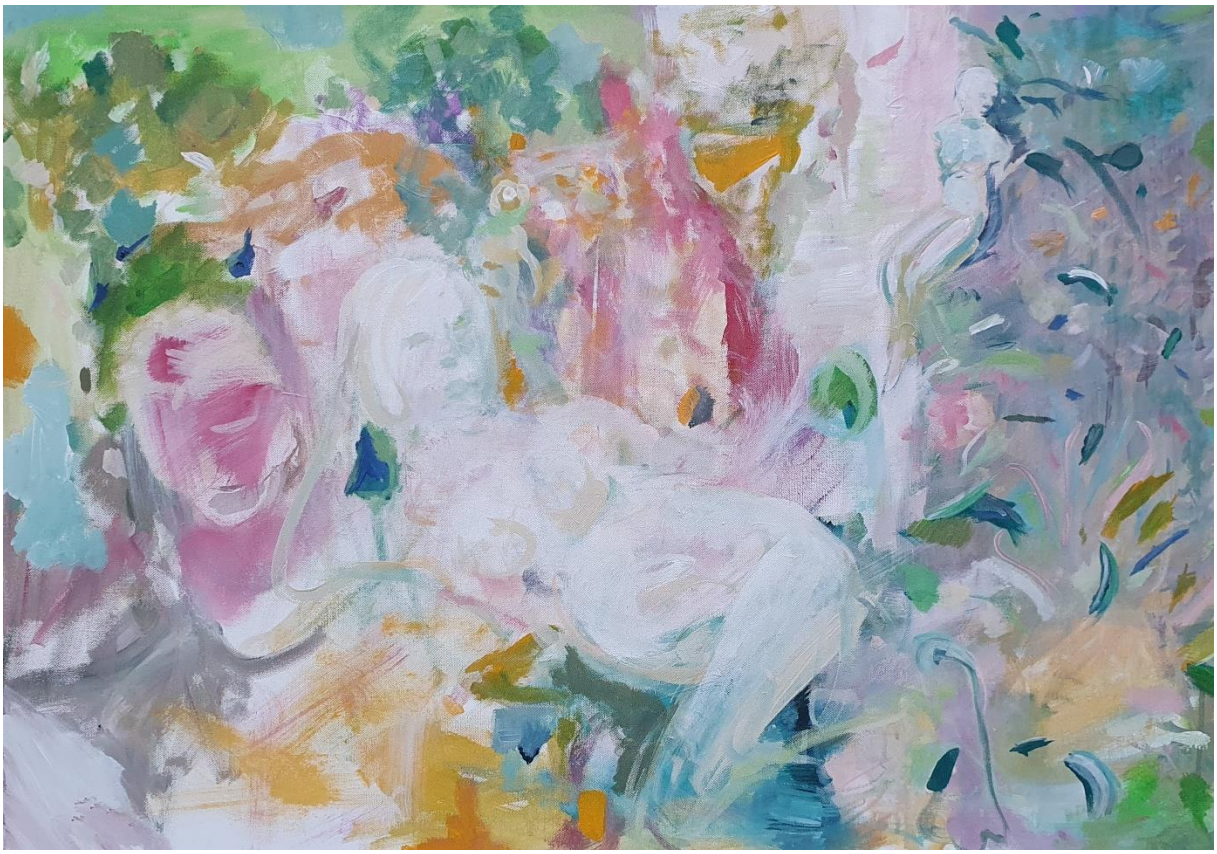
War 2022 | **acryl on canvas**
150 x 100

The look behind 2023 | **acryl on canvas**
120 x 100

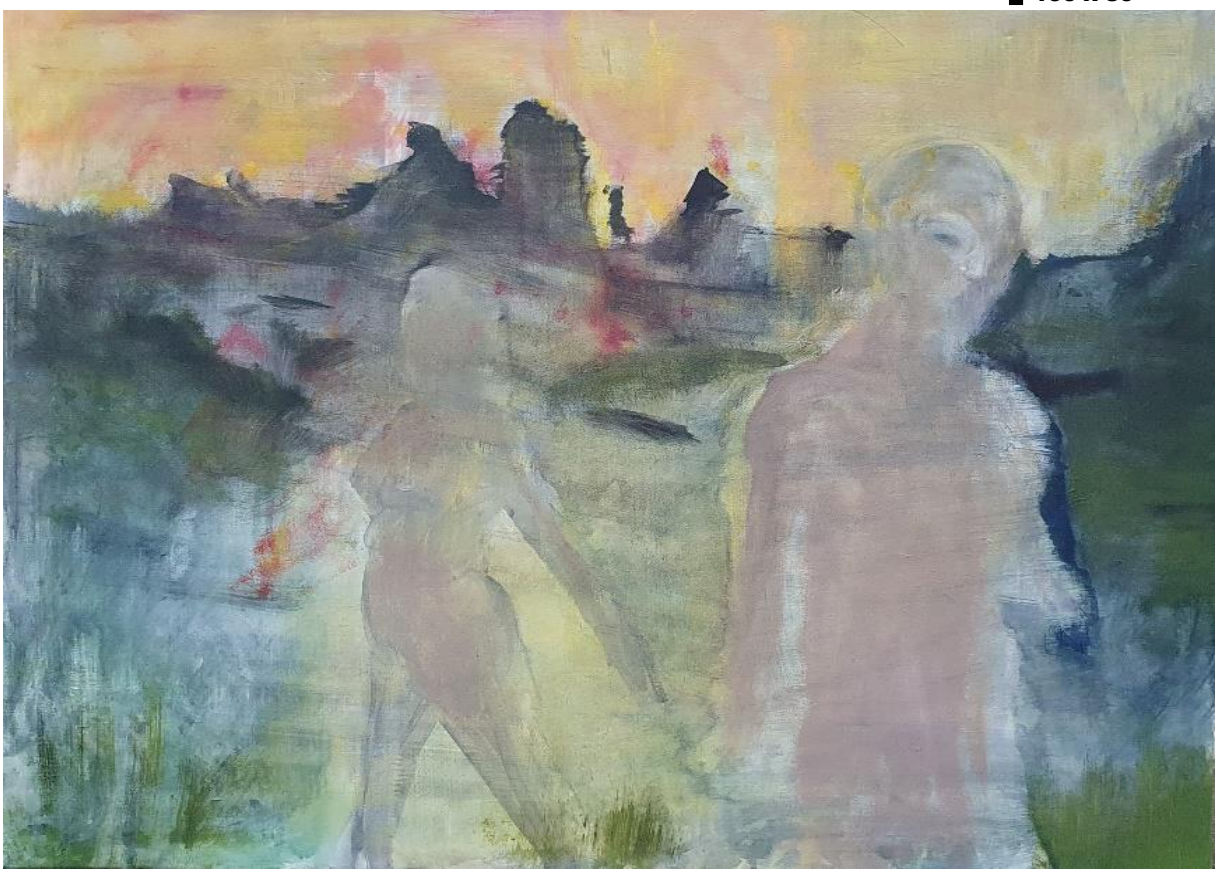
Trip 2017 | **acryl on canvas**
90 x 120

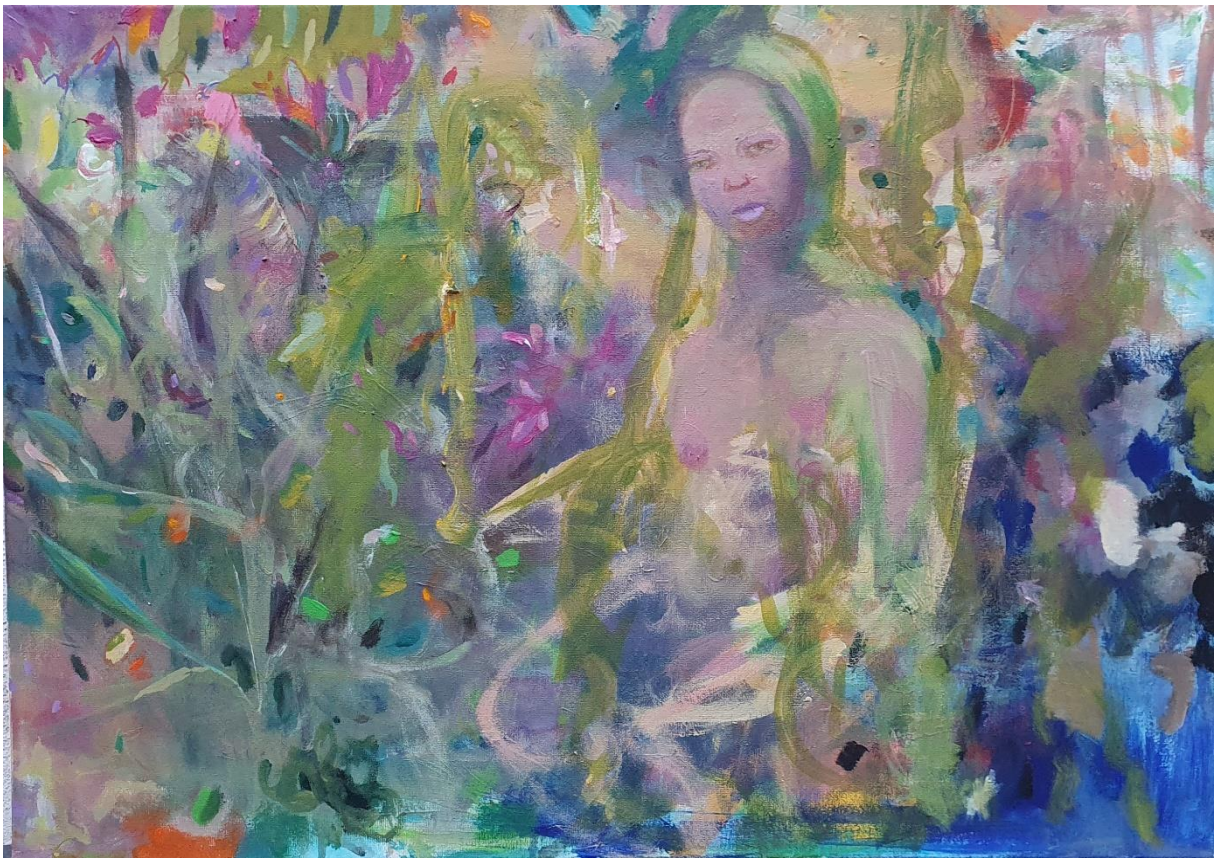
Subconcious move 1 2019 | acryl on canvas
160 x 120

Woman in the meadow 2022 | **acryl on canvas**
100 x 80

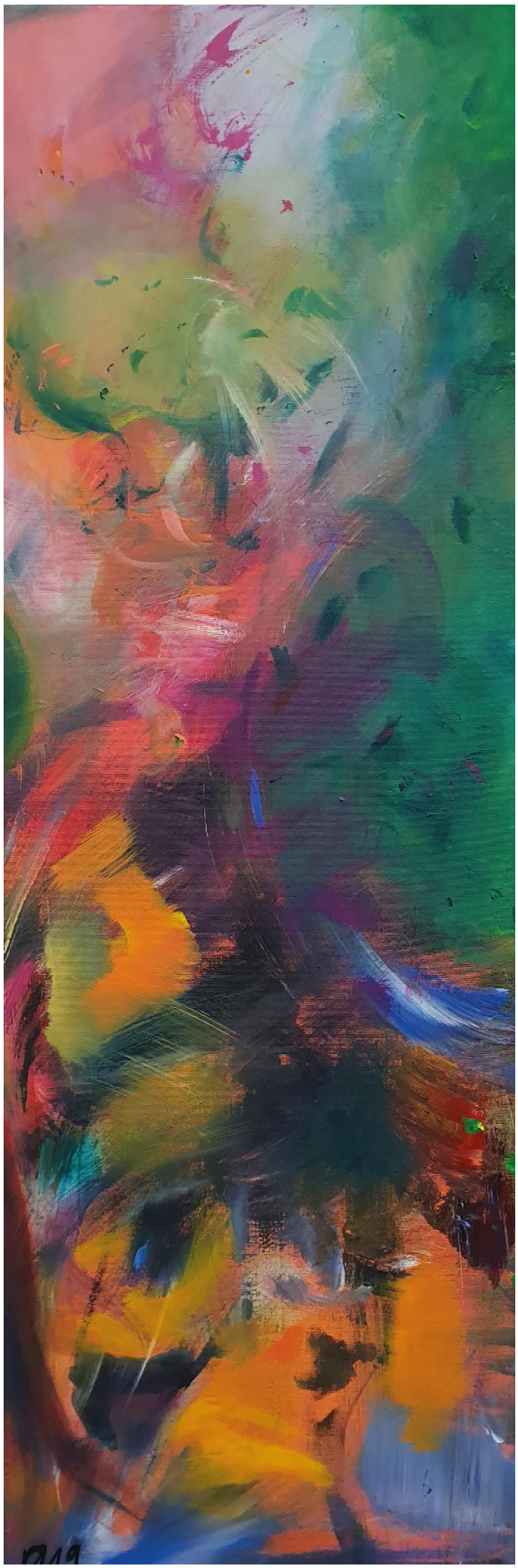


Eve and Adam 2021 | **acryl on canvas**
100 x 80

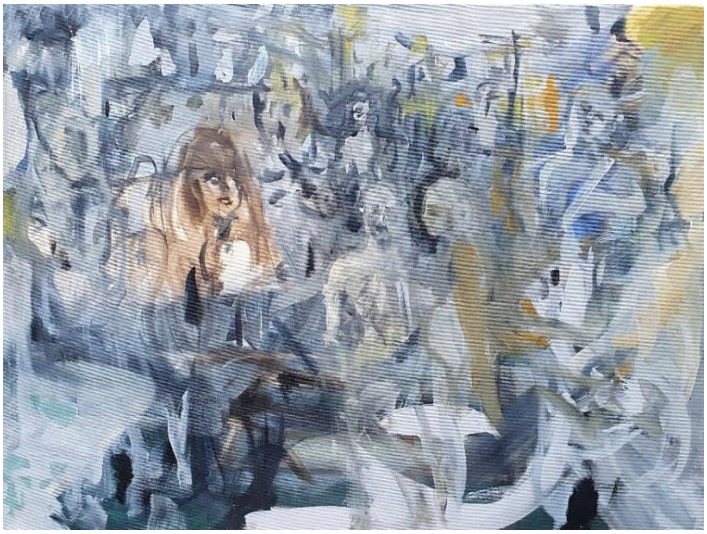




Eve 2022 | **acryl on canvas**
60 x 40



Subconcious move 2 2019 | acryl on canvas
40 x 120



Ohne Titel 2023 | acryl on canvas
60 x 40

Humans 2020 | acryl on canvas
80 x 140

Club 3 2022 | **acryl on canvas**
120 x 200

Impressum
Susanne Platte + Movement bei Exodus Berlin
Herausgegeben von
Peter-Michael Krech
Kataloggestaltung
Julia Baschnagel
Abbildungen und Texte
Die Rechte für Bilder und Texte liegen bei der Künstlerin.
Die Künstlerin bedankt sich herzlich bei Peter-Michael Krech.

Titel In the meadow
Seite 2 LSD
Seite 3 Devil
Seite 4 Fog + The burn
Seite 5 The fence
Seite 6 War + The look behind
Seite 7 Trip
Seite 8 Subconcious move 1
Seite 9 Woman in the meadow
Seite 10 Eve und Adam
Seite 11 Eve
Seite 12 Subconcious move 3
Seite 13 Ohne Titel + Humans
Seite 14 Club 3
Seite 15 Pink party

Pink party 2022 | acryl on canvas 100 x 100

Kontakt: Susanne Platte mail@susanneplatte.de Tel: +49 177 3277626
©2023 Berlin, EXODUS, Bleibtreustrasse 7, 10623 Berlin

EXODUS.

by Aviv Moshe